به نام خدا

عنوان طرح : ائل عزاسی

تعداد برنامه : 15 برنامه

مدت هر برنامه : 90 دقیقه

مخاطب برنامه : عام

ساختار برنامه : ترکیبی زنده

از واقعه عاشورا حدود 1400 سال می گذرد و طی این مدت این واقعه به تناسب در دوره های مختلف و شرایط سیاسی و فرهنگی حکومت ها در زندگی مردم حضور داشته است ، این مراسم و آئین عزاداری ماه محرم در طی دوران متمادی به تدریج شکل گرفته و به صورت شفاهی و سینه به سینه از نسلی به نسلی منتقل شده و بدون شک در زندگی ایرانیان و به خصوص مردم اردبیل تاثیرات مثبت و منفی نیز داشته است .

آیین سوگواری ماه محرم در استان اردبیل و به خصوص شهر اردبیل پدیده مذهبی ساده ای نیست ، بلکه چنان شرایطی را داراست که خصایص یک نمود زنده و فعال فرهنگی و اجتماعی را آشکار می سازد .

یکی از مراکز ظهور و بروز پر معنا و حیرت انگیز مراسم عاشورا ، که همیشه با توجهات اجتماعی همراه بوده ، شهر اردبیل می باشد.

عزاداری و ماه محرم در اردبیل یکی از با شکوه ترین مراسم های حسینی در کشور است که تاثیر این مراسم و آئین را به مرور زمان در جای جای کشور و حتی سایر نقاط جهان را شاهد هستیم . مراسم های محرم و عزاداری در اردبیل در گذشته کارکرد های متعددی داشته است ، یکی از کارکردهای این مراسم ایجاد همبستگی و وحدت و انسجام بخشیدن به جامعه و مردم حاضر در مراسم بوده است . علاوه برآن چون مراسم مذهبی و به خصوص عزاداری ماه محرم از عوامل بازدارندگی نا هنجاری ها بوده است الگویی برای انجام اعمال خیر قلمداد می شده است.

در کنار این مباحث محرم باعث پیوند بین نسل ها و پیوستگی مباحث فرهنگی و در واقع می توان گفت مهم ترین نقش عزاداری برای امام حسین (ع) به غیر از مباحث ذکر شده همین وحدت آفرینی و ایجاد وفاق اجتماعی حول واصول و قواعدی است که از روح فرهنگ عزاداری اردبیل منشا گرفته شده است .

حال با همه این مباحث حال و روز عزاداری و مجالس عزاداری در اردبیل چگونه است و چه باید کرد ؟

هیچ جریان اجتماعی بدون آسیب و انحراف نیست ، طبیعی است که عزاداری اردبیل با برخی آسیب ها و تهدید ها روبرو است که متخصصان و کارشناسان باید این آسیب ها را دقیق شناسایی و سعی در پالایش این آسیب ها باشند .

در گذشته های نه چندان دور ندای (( حسینیم وای ، حسینیم وای )) حس وحال عزاداری برای امام حسین (ع) بود و فرهنگ آداب این مراسم با ادب و اخلاق حسینی بیشتر همراه بود . در سال های اخیر این عزاداری ناب و سنتی با ورود طبل و شیپور و دیگر تجهیزات متعدد و نمایش پرچم های گوناگون و رنگا با رنگ با کوچکترین تاثیر گذاری برای عزاداران و دیگر موارد ، از غنای محتوایی عزاداری کاسته و بیشتر به دسته های تفاخر فروشی تبدیل شده است ، وحتی این تعغیرات در فرهنگ عزاداری را در دیگر مباحث ماه محرم نیز می توان مشاهده کرد ازتجهیزات عزاداری گرفته تا شعر و ادبیات عزاداری ومراسم های نذرواحسانات .

حال با این شرایط برنامه ائل عزاسی با رویکرد عزاداری سنتی اردبیل هر شب در روزهای ماه محرم با محوریت 12 موضوع اصلی مرتبط با عزاداری اردبیل و تبین فلسفه قیام امام حسین (ع) و اصلاح عزاداری تهیه و پخش خواهد شد .

برنامه با محوریت مجری و حضور دو میهمان که جدا گانه در برنامه حاضر خواهند بود به بررسی موضوع های برنانه خواهند پرداخت .

لازم به توضیح است که موضوع های پیشنهادی خود زیر شاخه های متعددی دارند که تا حد امکان به برسی آنها نیزپرداخته خواهد شد .

بخش های مختلف برنامه

1 - آرم شروع

2- میانه برنامه های مرتبط با ماه محرم

3- ارنباط تلفنی مخاطبان

4- ارتباط پیامکی مخاطبان در خصوص موضوع برنامه و سئوال برنامه

5 – استودیو- در استودیو مجری برنامه به غیر از اینکه با میهمانان گفتگو خواهد کرد رابط بین بخش های مختلف برنامه از جمله آیتم ها و خواندن پیامک ها و پاسخ های مخاطبان به سئوال برنامه خواهد بود .

6 – میهمان - در طول برنامه هر شب از حضور دو میهمان که هرکدام به صورت جداگانه در برنامه حاضر خواهند بود استفاده خواهد شد ، با یکی از میهمانان در خصوص تبین فلسفه قیام امام حسین (ع) گفتگو صورت خواهد گرفت و میهمان دیگر نیزکه آشنا به مباحث فرهنگی و تاریخی و اجتماعی خواهد بود در خصوص فرهنگ عزاداری و مباحث مطرح شده صحبت خواهد کرد .

7 – نواهای قدیمی - در این بخش یک مداح ویا یک کارشناس مداحی و آشنا به سبک ها و نواهای اصیل در خصوص نواهای قدیمی اردبیل مباحث کارشناسی را مطرح خواهد کرد به شکلی که پس از شنیدن نواهای قدیمی خود آنرا بازخوانی کرده و در خصوص آن نوا و سبک مداحی اطلاعاتی به مخاطبان می دهد .

8 – مقتل خوانی - در این بخش هر روز متناسب با یکی از شخصیت های شهدای واقعه کربلا که در گذشته هر روز از روزهای عزاداری ماه محرم را به یکی از شخصیت های عاشورا اخصاص می دادند ، در برنامه نیز مقتل خوان متناسب با روز ، مقتلی مناسب را در استودیو اجرا خواهد کرد ، این بخش را می توان هم به صورت زنده و هم به صورت تولیدی در نقاط مختلف و متناسب با موضوع مقتل تهیه کرد .

9- عشق قاپیسی – در جای جای شهر اردبیل و حتی شهرهای مختلف استان مساجد متعددی هستند که به دلیل نزدیکی به مساجد بزرگترو شناخته شده تر از خودشان در طول سال به غیر از موارد خاص همیشه درهایشان بسته است ولی همین مساجد در ماه محرم به مناسبت عزاداری امام حسین (ع) درهای خود را به روی عزاداران باز

می کنند و مراسم عزاداری در آنها برگزار می شود .

مساجدی مانند سرتیپ آباد - رحمانیه – گوی مسجد .و ....

10 – یاد ها و نام ها - در این بخش به سراغ عکس ها ی قدیمی اردبیل و دیگر شهرهای استان رفته از عزاداری و آئین های مرتبط با ماه محرم سخن خواهیم گفت به شکلی که با جمع آوری عکس های محلات و مساجد هر روز به سراغ یکی از مساجد شهر اردبیل و دیگر شهرها رفته و با استناد به عکس های تاریخی ، آن محله و مسجد و دسته های عزاداری را معرفی کرده و در کنارمعرفی سنت های قدیمی عزاداری آن مسجد شاید چهرهای شاخص در آن عکس ها را نیز معرفی شوند .

11 – مداحی زنده – این بخش از بخش هایی هست که هرروز یک مداح در استو دیو حاضر شده و متناسب با روز و موضوع مداحی خواهد کرد .

موضوع های پیشنهادی

1 – هفته خوانی

2- استقبال از محرم

3- تشت گذاری

4 – عزاداری در مساجد

5- عزاداری در خانه ها

6- عزاداری در بازار

7-عزاداری محلات

8- تاسوعای حسینی

9- عاشورای حسینی

10 – غروب عاشورا

11 – شبیه خوانی

12 – تجهیزات و وسایل عزاداری

موضوع های پیشنهادی در خصوص تعغیرات و انحرافات در عزاداری

1 - جدا کردن مسایل اعتقادی اسلام و فلسفه قیام امام حسین (ع) از مسایل عاطفی و احساسی

2 - ایمنی از مجازات الهی و دوری از دستورات الهی به دلیل صرفا عزاداری در ماه محرم

3 - تحریف چهره واقعی امام حسین (ع) و افراط و تفریط در طرح مسایل و شیوه برگزاری مراسم عزاداری در مجالس ماه محرم .